



Фотопроект «Motion to
emotion»

автор: Елена Рабкина

Зачем?

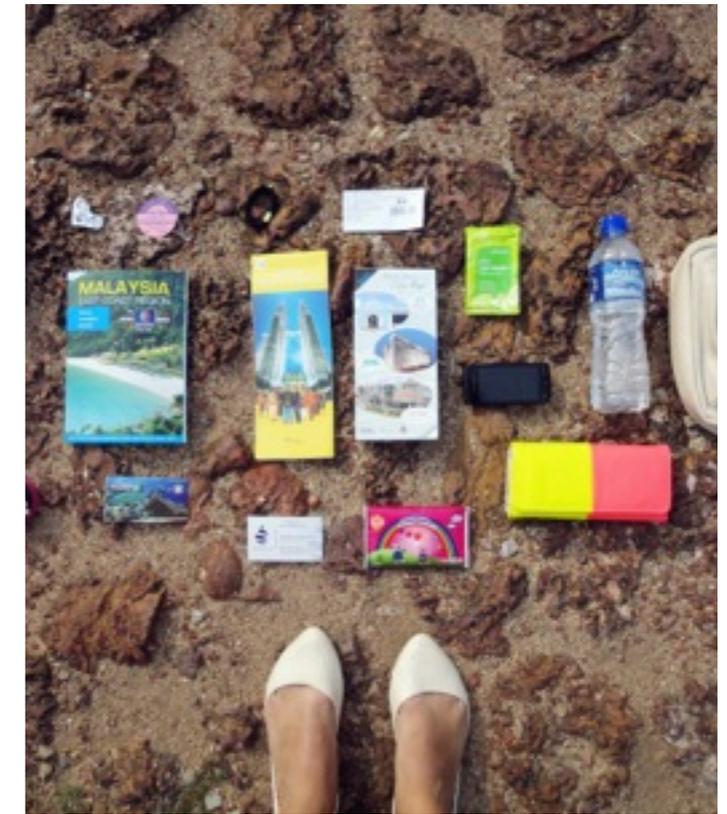
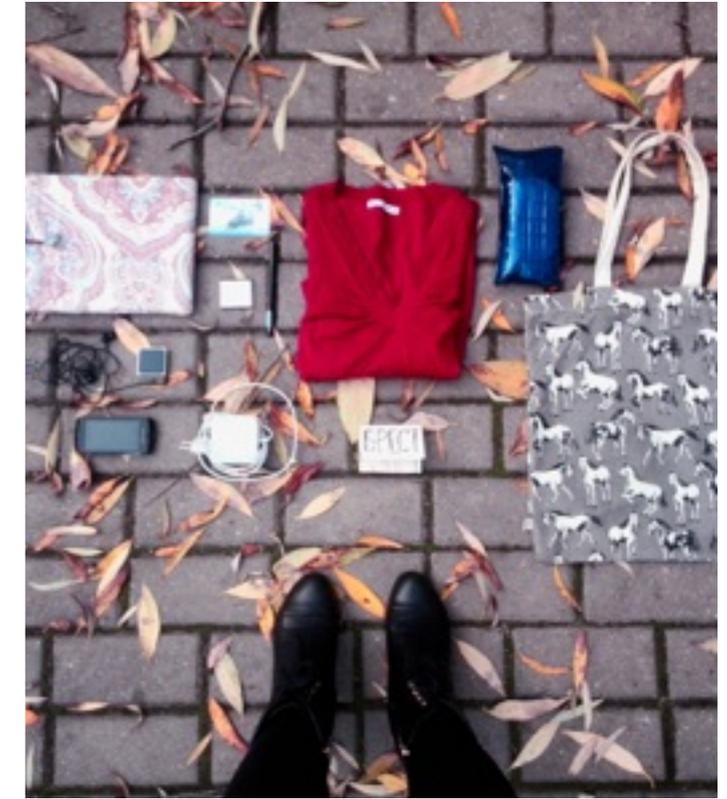
Через проект «Motion to Emotion» я хочу поделиться своими воспоминаниями о путешествиях, помочь людям переосмыслить свои туристические фотографии и, может быть, найти в них свое вдохновение.

В целом я хочу затронуть темы :

- времени;
- памяти;
- умения сохранять счастливые моменты;

А заодно рассказать, как обыденные вещи могут стать особенными, как важно и ценно иногда почувствовать/прочувствовать момент и уметь задержаться в нем подольше.







Вместе со зрителями я хотела бы переосмыслить ценность будничных для путешествия вещей, ведь именно в поездках, полетах, походах они начинают приобретать новый сентиментальный смысл, позволяют более эмоционально смотреть на приобретаемый опыт и в последующем мысленно отправляться именно в ту самую точку времени и места.

Кому это может быть интересно?

- **Всем, кто любит путешествовать.**

Ведь это прекрасный шанс узнать о новых местах (или уже известных искусственным путешественникам), но под другим углом, и просто взглянуть на мир через призму дамской сумочки.

- **Всем, кто любит фотографировать и фотографироваться.**

Ведь выставка позволяет задать себе вопросы зачем я этой делаю и, возможно, усовершенствовать свой подход, найти новые решения, придумать свои туристические традиции.

- **Всем, для кого интересна история одного частного взятого человека и его опыта и историй, которые были получены в разных точках мира во время путешествий.**



Как реализовывается выставка?

- Фотосерия состоит из 25 фотографий. Каждая фотография имеет 3 дополнительных пояснения:
 - Номенклатура
 - История места
 - История 1 вещи

Почему этот способ подачи?

Я сентиментальная натура и мне очень хочется максимально запомнить все счастливые моменты, которые со мной происходят, и, соответственно, этим счастьем поделиться.

Мне хочется помнить именно детали - что я делала, что планировала, как себя ощущала. Я хочу иметь шанс эмоционально воспринимать свой опыт и воссоздавать 1 день в другом городе через вещи из моей сумки. Как бы мы ни старались, в суматохе дней и жизни, насыщенной событиями, память о путешествиях постепенно стирается, а с помощью этих детализированных фотографий можно отправляться в прошлое.

Эту выставку можно расценивать и как личный дневник, и как памятки для путешественника, и как альтернативную карту мира.



Я приглашаю вас отправиться вместе со мной по воспоминаниям путешествий.

«Motion to emotion»

автор: Елена Рабкина