

ЧЕРНЫЕ ИСТОРИИ

эко-зарисовки созданные самой природой
на берегах о. Бали

автор: Елена Рабкина





Фотопроект «Черные истории» был сделан на о. Бали в уникальном месте с черным вулканическим песком. В сезон дождей течение накрывает близлежащие пляжи острова, собирает все содержимое, а затем выбрасывает его на черное побережье Amed Beach, создавая уникальные композиции.

 Amed Beach

Тема

Бали - признанный в азиатском и европейском мирах центр духовного развития и роста. Именно сюда съезжаются путешественники со всего мира в поисках ответов на свои вопросы. Это волшебное место пронизано особой энергетикой.

К сожалению, даже самое особенное место не защищено от того, чтобы быть засоренным мусором: и ментальным, и реальным.

Однако даже здесь происходит преображение. Природа из объекта деятельности превращается в субъект, создавая свои композиции из того, что попало «под руку».



Идея

С одной стороны, я приглашаю зрителя погрузиться в эстетику это островной свалки, всмотреться в суть композиций и увидеть истории, которые скрыты за ними. Подумать, где были эти объекты до того, как попасть на черный пляж, как могла сложиться их судьба.

Но с другой стороны, я приглашаю задаться вопросом, насколько мы готовы видеть в этих натюрмортах полиэтилен, пластик и прочий мусор, оставленный человеком. Или же он настолько всем нам привычен, что стал неотъемлемой частью пляжного ландшафта.







Когда каждый человек
возьмет на себя
ответственность за то, что
видит вокруг себя, тогда мы
все окажемся в совершенно
новом прекрасном мире.

А пока решения не
приняты, я приглашаю всех
окупнуться в истории
черного пляжа.

